

## Základná škola, Školská 7, 900 44 Tomášov

<b>Stupeň vzdelania:</b>	ISCED 2 – primárne vzdelávanie
<b>Vzdelávacia oblasť:</b>	Umenie a kultúra
<b>Predmet:</b>	Výtvarná výchova
<b>Ročník:</b>	piaty
<b>Trieda:</b>	5. A, 5. B
<b>Časová dotácia predmetu:</b>	2 hodiny týždenne
<b>Disponibilné hodiny:</b>	Zvyšuje sa časová dotácia o 1 hodinu týždenne.
<b>Vzdelávací štandard:</b>	Zvyšuje sa kvalita vzdelávacieho štandardu.

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

Posilnenie časovej dotácie o jednu vyučovaciu hodinu týždenne vo vyučovacom predmete výtvarná výchova v piatom ročníku sa použije na zvýšenie individuálnych schopností výtvarného zobrazovania žiakov a ich oboznámenie sa so základnými vedomosťami z oblasti dejín umenia.

## **Výchovno- vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania:**

Výchovno- vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania je v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet výtvarná výchova, schváleného ako súčasť ŠVP pre druhý stupeň základnej školy pod číslom 2015-5129/5980:2-10A0.

## **Rozsah vyučovacieho predmetu :**

66 hodín ročne, 2 hodiny týždenne

## **Tematické celky:**

### **Základné prvky výtvarného zobrazovania (8 hodín )**

Práca so štylizáciou zjednodušovaním tvarov, líniou, bodom . Logo, značka, vizitka. Vytváranie pozitívu a negatívu z rôznych materiálov odtlačaných do mäkkého podkladu. Používanie obrýsu, základných tvarov a šablóny vo výtvarnom jazyku. Diela z oblasti kubizmu, surrealizmu. Koláž, asambláž.

### **Zobrazovanie videného sveta (8 hodín)**

Analytické pozorovanie videnej skutočnosti, zachytenie proporcií podľa predlohy, modelácia tvaru prostredníctvom tieňovania a šrafovania. Praktické využitie získaných vedomostí vo vytváraní vlastného námetu. Zachytenie viacpohľadovosti a plasticity predmetov v priestore. Oboznámenie sa so základnými vedomosťami z oblasti historického vývoja krajinomalby a umeleckých smerov s ňou spojených: baroko, impresionizmus, romantizmus. Kresba, maľba.

### **Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia (8 hodín)**

Oboznámenie sa so základnými vedomosťami o pravekom umení zameranom na nástenné maľby. Hra na pravekého umelca, obmedzenie farebnosti a možných výtvarných techník aplikovaných na vznik práce.

Antické umenie a byzantské umenie v oblasti vytvárania mozaiky, secesné využitie mozaiky v exteriéri architektúry a parkov. Priblíženie súčasných tendencií vo vytváraní mozaiky a oboznámenie sa s postupom jej tvorby. Priblíženie architektonických prvkov mozaiky od Antonia Gaudího. Kombinovanie výtvarných techník, navrhovanie vlastnej mozaiky na základe získaných poznatkov.

Stredoveká ikona a zásady jej zobrazovania, súčasné ikony vo svete aplikácií, príklady zjednodušovania, štylizácie formy. Vytváranie ikony z videného. Kresba, maľba, kombinované techniky.

### **Podnety fotografie a filmu (4 hodiny)**

Podmienky vzniku fotografie, manipulácia s fotografiou, vznik záberu, priblíženie, expozícia, digitálna fotografia. Statický záber, dynamický záber, výrez, rozostrenie. Historický vývoj

fotografie, prvá fotografia, technologické vylepšovanie. Pretváranie vzniknutej fotografie, kolorovanie, koláž dokresľovanie, dotváranie časti fotografie, manipulácia a kombinovanie materiálov. Stop motion využitie vo filme.

### **Podnety tradičných remesiel (10 hodín)**

Remeslá a ich historický vývoj. Vznik úžitkového umenia, produktového dizajnu, vývoj dizajnu nábytku, Bauhaus, súčasné tendencie v úžitkovom umení a dizajne. Hrnčiarstvo a ľudové remeslá na Slovensku. Technologická ukážka vytvárania keramiky technikou liatia do sadrovej formy, postup výroby od návrhu po realizáciu. Dizajnerský návrh výrobku z keramiky. Šperk a jeho funkcia v minulosti a súčasnosti, vytvorenie vlastného šperku a návrhu jeho zhotovenia. Tkanie, vyšívanie. Kresba, maľba.

### **Podnety hudby (2 hodiny)**

Fantazijné kreslenie, vyjadrenie pocitov z vnímaného, práca s líniou, farbou, škvrnou. Kresba, maľba.

### **Podnety literatúry (8 hodín)**

Ilustrácia, ilustrátor, súčasné tendencie v detskej ilustrácii, komiks, manga. Slovenskí ilustrátori a ich tvorba. Kresba a maľba ilustrácie, fantázia, vlastná ilustrácia k príbehu. Grafická tvorba knižného obalu. Reprodukcia výtvarného diela. Kresba podľa videného.

### **Podnety architektúry (8 hodín)**

Architektúra, architekt, exteriér, interiér, architektonický návrh a model. Vývoj architektúry, súčasné tendencie v architektúre. Perspektíva, návrh interiéru. Bytový dizajn. Dizajnerský návrh, reklama, produktový dizajn. Kombinované techniky.

### **Podnety biológie a geografie (6 hodín)**

Biomorfne tvary vo výtvarnom umení, zobrazovanie živočíchov vo výtvarnom umení, biomorfne tvary. Mapa, jej vývoj a podoba, súčasné zobrazovanie a značenie na mapách.

### **Elektronické médiá (4 hodiny)**

Galéria, expozícia, výstava, inštalácia, objekt, artefakt, súčasné galérie, virtuálna galéria, výstavný priestor. Využitie počítačových technológií pri tvorbe súčasného umenia.

### **Prierezové témy:**

Osobný a sociálny rozvoj, Environmentálna výchova, Mediálna výchova, Ochrana života a zdravia, Hudobná výchova, Výchova k manželstvu a rodičovstvu, Regionálna výchova, Biológia, Geografia, Dejepis, Multikultúrna výchova